

Kraków, 01.07.2015 r.

## Informacja prasowa

### II edycja „Krakowskiego Szlaku Street Artu”

***To wydaje się niemożliwe, a jednak miasto królów można zobaczyć inaczej niż proponują popularne przewodniki*** nadmienia prof. Zbigniew Bajek w przedmowie tegorocznego albumu: „Krakowski Szlak Street Artu”. Po sukcesie pierwszej edycji Galeria Krakowska zdecydowała się na kontynuację projektu i będzie przez cały kolejny sezon letni oprowadzać turystów i mieszkańców miasta szlakiem street artu. Cotygodniowe bezpłatne wycieczki rozpoczną się 11 lipca. Nowością będzie możliwość zobaczenia muralu w areszcie przy ul. Montelupich. Projekt wspierają Urząd Miasta oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Patronem merytorycznym wydarzenia jest Plastyk Miasta – Agnieszka Łakoma.



W tegorocznej edycji uczestnicy będą mieli okazję zobaczyć aż 33 wielkoformatowe dzieła. Niektóre opowiadają niezwykle historie, inne zaś komentują rzeczywistość. Na trasie znalazły się także inne formy street artu – instalacja Stanisława Bałki czy Mozaika Wyspiańskiego autorstwa Lubosza Karwata. *Obecność w przestrzeni Krakowa przedmiotów sztuki, które mieszczą się w dość pojemnej formule street artu, zaświadcza, że miasto – wbrew częstej opinii – nie zamyka się jedynie do historii i przeszłości* - twierdzi prof. Zbigniew Bajek z krakowskiej ASP. Inicjatywa organizowana jest przez Galerię Krakowską, przy współpracy z Urzędem Miasta i Krakowskim Biurem Festiwalowym. *Sukces pierwszej edycji „Krakowskiego Szlaku Street Artu” sprawił, że zdecydowaliśmy się na kontynuację projektu. Tym razem przygotowaliśmy dwa rodzaje wycieczek: meleksową oraz autobusową. Dodatkową atrakcją będzie możliwość zobaczenia muralu w areszcie śledczym autorstwa Kamila Kuzko. Mam nadzieję, że inicjatywa zapewni uczestnikom wielu artystycznych wrażeń i pozwoli na niecodzienne spędzenie wakacyjnych weekendów* – mówi Ryszard Wysokiński, dyrektor Galerii Krakowskiej. Wycieczki będą odbywały się w każdą sobotę od 11 lipca do 12 września, w godz. 11.00 – 14.00.

### **Dwie alternatywne trasy**

W drugiej edycji „Krakowskiego Szlaku Street Artu” mieszkańcy i turyści będą mogli wziąć udział w alternatywnych wycieczkach (meleksowej i autobusowej). Trasa wycieczki meleksowej, tak jak w ubiegłym roku, rozpoczyna się przy zwycięskim muralu konkursu Mall Wall Art, autorstwa Justyny Posiecz-Polkowskiej. Następnie prowadzi uliczkami Starego Miasta, Kazimierza, Zabłocia i Podgórze aby powrócić w okolice Galerii Krakowskiej. W trakcie wycieczki uczestnicy będą mieli okazję podziwiać murale autorstwa m.in. BLU, NAWERA, Zbioka, Mikołaja Rejsa czy Marcina Wierzchowskiego.

Wycieczki autobusowe będą realizowane raz w miesiącu (25 lipca i 29 sierpnia). Uczestnicy będą mogli zobaczyć murale na Rondzie Mogiłskim, przy FORUM Przerzenie oraz w Nowej Hucie. Poznają historię powstania „Mozaiki Wyspiańskiego”, przejdą się kolorowymi schodami autorstwa Moniki Pasek i Agnieszki Roli oraz dowiedzą się, co zainspirowało Aleksandrę Toborowicz do stworzenia „Audiomuralu”.

**Mural dostępny dla nielicznych**

Wyjątkowym aspektem tegorocznego szlaku będzie możliwość zobaczenia niezwyklego muralu w areszcie przy ul. Montelupich. Ściana powstała w ramach projektu „Dramat Wolności”. Inicjatorem i pomysłodawcą jest profesor Zbigniew Bajek z krakowskiej ASP. W kilku aresztach w Polsce oraz instytucjach wystawienniczych odbyły się warsztaty, wystawy i prezentacje filmowe. Podczas trwania inicjatywy powstało kilka murali, w tym w krakowskim areszcie śledczym autorstwa krakowskiego artysty Kamila Kuzko. Inspiracją do stworzenia tego dzieła była postać Stanisława Marusarza, przedwojennego wicemistrza świata w skokach narciarskich, olimpijczyka i wielokrotnego mistrza Polski. To właśnie on był inicjatorem i autorem planu ucieczki z Montelupich, jedynej zakończonej sukcesem.

---

**Więcej informacji udziela:**

**Ryszard Wysokiński** - Dyrektor Centrum Galerii Krakowskiej, ECE  
Projektmanagement Polska, tel.: +48 12 428 99 00,  
e-mail: [ryszard.wysokinski@ece.com](mailto:ryszard.wysokinski@ece.com)

## **„Krakowski szlak street artu”**

Bezpłatne Wycieczki „Krakowskim szlakiem street artu”:

- odbywają się raz w tygodniu - w każdą sobotę o godz. 11.00,
- rozpoczynają się przy zwycięskim muralu konkursu Mall Wall Art, autorstwa Justyny Posiecz-Polkowskiej,
- trwają 3 godziny,
- każdej wycieczce towarzyszy przewodnik,
- Galeria Krakowska zapewnia melekсы i autobusy.

### **Aby wziąć udział w wycieczce należy:**

- **zgłosić się pod nr tel.: 507 108 984**  
**lub**
- **zarejestrować się na stronie [szlakstreetartu.pl](http://szlakstreetartu.pl)**

### **Terminy wycieczek meleksowe**

Wycieczki meleksowe będą odbywały się w następujących terminach:

- 11 lipca (wstęp do Aresztu Śledczego)
- 18 lipca
- 1 sierpnia
- 8 sierpnia (wstęp do Aresztu Śledczego)
- 15 sierpnia
- 22 sierpnia (wstęp do Aresztu Śledczego)
- 5 września
- 12 września (wstęp do Aresztu Śledczego)

**Wejście do Aresztu Śledczego tylko z dowodem osobistym, lista zapisu zostanie zamknięta na 3 dni przed wycieczką.**

### **Trasa wycieczek meleksowych**

1. Justyna Posiecz-Polkowska „Mall Wall Art” – wschodnia ściana GK
2. Kamil Kuzko „Exit” – ul. Bosacka 18
3. Mural harcerzy i Armii Krajowej – poblizze MDA
4. NAWER & SEPE „Babilon Fabric” – ul. Zabłocie 23
5. „Tolerancja” projekt Sebastian Bożek – ul. Przemysłowa 1
6. Mirosław Bałka „AUSCHWITZWIELICZKA” – ul. Lipowa 4
7. Piotr Lutyński – przejście łączące ul. Ślusarską i ul. Romanowicza
8. „Ekomural” projekt: Aleksandra Toborowicz i Artur Wabik – ul. Lipowa
9. „Typomural” projekt: Aleksandra Toborowicz i Artur Wabik – ul. Traugutta 3a
10. Mikołaj Rejs „Drogi do wolności” – mur fabryki słodyczy Wawel, ul. Kącik 18
11. Projekt Marcin Wierzchowski, Mikołaj Rejs – ul. Lwowska 16
12. Filip Kuźniarz „Pomyśl: Literatura” – ul. Józefińska 24
13. „Mayamural” projekt Aleksandra Toborowicz – ul. Józefińska 24
14. BLU „Ding Dong Dumb” – róg ul. Józefińskiej i Pivnej
15. Gregor Gonsior, Fabien Lede – ul. Kupa 3
16. NAWER, Monstfur – róg ul. Kupa i ul. Warszawera
17. PIKASO „For god’s sake, censorship is everywhere” – ul. św. Wawrzyńca
18. Pił Peled „Yehuda” – róg ul. Wąskiej i ul. św. Wawrzyńca
19. Kamil Kuzko „RestArtWork” – ul. św. Wawrzyńca 19
20. Marcin Wierzchowski – ul. Dajwór 18

21. Broken Fingaz – pl. Bawół 3
22. Bartolomeo Koczenasz „Barcelona” – róg ul. Straszewskiego i ul. Piłsudskiego
23. Sławomir ZBIOK Czajkowski „Jest spokojnie” – ul. Karmelicka 28
24. Mariusz M-City Waras „M-City 658” – Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26
25. Daniel Rycharski – Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12
26. Kamil Kuzko „Dramat Wolności” – ul. Montelupich 7

### **Wycieczki autobusowe**

Wycieczki autobusowe będą odbywały się w następujących terminach:

- 25 lipca
- 29 sierpnia.

### **Trasa wycieczek autobusowych:**

1. Justyna Posiecz-Polkowska „Mall Wall Art” – wschodnia ściana GK
2. Kamil Kuzko „Exit” – ul. Bosacka 18
3. Olaf Cirut – Rondo Mogiłskie
4. Lubosz Karwat „Mozaika Wyspiańskiego” – Rondo Mogiłskie
5. Zooteka „Smoki” – Bulwary Wiślane
6. NAWER, Kofie – FORUM Przestrzenie, ul. Marii Konopnickiej 28
7. Agnieszka Rola, Monika Pasek „Patrz pod nogi” – ul. Tatrzańska
8. „Audiomural” projekt Aleksandra Toborowicz – Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232
9. Projekt Łukasz Lenda - Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232



## Przewodnicy „Krakowskiego szlaku street artu”



**Kamil Kuzko** – absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie (2008) i Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie (2011). Od 2012 roku zatrudniony jako asystent w krakowskiej ASP. Autor czterech wystaw indywidualnych oraz uczestnik ponad 60 ekspozycji zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in. w Berlinie, Monachium, Norymberdze, Paryżu, Sztokholmie, Lwowie, Reading. Od dwóch dekad związany z nowojorskim nurtem graffiti w Polsce. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i murałem. Mieszka i pracuje w Krakowie.



**Rafał Stanowski** – publicysta, dziennikarz, fotograf. Zasiadał w Jury Mall Wall Art, dyrektor PR Cracow Fashion Week i Krakowskich Szkół Artystycznych, współzałożyciel Małopolskiego Studia Komiksu. Od wielu lat jest miłośnikiem i badaczem nowych trendów w sztuce niezależnej, modzie oraz designie. Angażuje się w liczne inicjatywy street artu, potrafi o nich interesująco i wyczerpująco opowiadać.



Michał Pałasz – doktorant Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Główny koordynator Festiwalu Kultury i Mediów Polikultura. Przedsiębiorca i menedżer kultury - realizował projekty kulturalne, edukacyjne i marketingowe we współpracy m.in. z MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej, Teatrem Łaźnia Nowa, Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie i wieloma innymi. Zarządzał pracami związanymi z powstaniem dwóchkrakowskich murali - Mayamuralu w krakowskim Podgórzu i Audiomuralu w Nowej Hucie.

## **Mall Wall Art**

### **Międzynarodowy konkurs na mural Galerii Krakowskiej**

Pod koniec 2011 r. dyrektor Galerii Krakowskiej, Ryszard Wysokiński zaproponował, aby ścianę Galerii od strony Dworca Głównego o powierzchni ponad 1400 m<sup>2</sup> przeznaczyć na niekomercyjne cele i powierzyć twórcom street artu. Było to niekonwencjonalne rozwiązanie, sztuka uliczna z trudem torowała sobie drogę na mury Krakowa przegrywając z komercyjnymi reklamami i billboardami. Dyrekcja Galerii Krakowskiej postanowiła otworzyć się na opinię osób związanych ze środowiskiem opiniotwórczym i artystycznym Krakowa, które nadały kształt konkursowi Mall Wall Art podczas specjalnie poświęconej temu tematowi debaty. W grudniu 2012 roku ogłoszony został międzynarodowy konkurs na projekt muralu, na który odpowiedziało ponad 500 niezależnych twórców street artu z całego świata.



Laureatką konkursu została artystka związana z Gdańską Szkołą Muralu, Justyna Posiecz-Polkowska. Zwycięski projekt utrzymany w monochromatycznej tonacji, niezwykle plastyczny, w nowoczesny sposób nawiązujący do najlepszych tradycji Krakowa odbiega od figuratywnych kompozycji, do jakich zdążyliśmy się przyzwyczaić. Jury konkursu zdecydowało, aby motyw i tonacja nagrodzonego muralu współgrały z widokiem zabytkowego centrum Miasta tworząc nowoczesną wizytówkę miasta.

Konkurs Mall Wall Art stał się przełomowym momentem w historii street artu w Krakowie. Dzięki niemu na ścianie Galerii Krakowskiej powstał nie tylko jeden z największych murali w Europie, ale doszło także do ważnego precedensu, którym było wsparcie dla sztuki współczesnej ze strony biznesu.



## **Galeria Krakowska**

Galeria Krakowska została otwarta w 2006 roku, błyskawicznie stając się najpopularniejszym obiektem handlowym w całej Małopolsce. Położona jest w samym sercu Krakowa, w bezpośrednim sąsiedztwie Rynku Głównego. Dzięki świetnemu połączeniu z Dworcem Głównym PKP i autobusowym, z linią komunikacji miejskiej, z portem lotniczym Balice oraz największemu w centrum parkingowi jest najdostępniejszym miejscem Krakowa i turystyczną bramą miasta. Obszar oddziaływania Galerii Krakowskiej obejmuje ponad 1,3 mln. mieszkańców woj. małopolskiego. Łączna powierzchnia 270 punktów handlowych położonych na 3 poziomach wynosi 60 000 m<sup>2</sup>, a także 4 500 m<sup>2</sup> powierzchni biurowych.

**Galeria Krakowska jest pomysłodawcą i organizatorem międzynarodowego konkursu MALL WALL ART oraz „Krakowskiego szlaku street artu.”**